



AYUNTAMIENTO
DE CÓRDOBA
Delegación de Cultura

organizan



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA

colaboran



VIMCORSA
VENDEDORAS INTERNACIONALES DE CÓRDOBA S.A.



JUNTA DE ANDALUCÍA
IES "LUIS DE GÓNGORA"
CÓRDOBA



Diputación de Córdoba



CÓRDOBA 2016
Capital Europea de la Cultura
CIUDAD CANDIDATA

PA-
BLO
GAR-
CIA
BAE-
NA

congreso internacional
Del 18 al 20 de noviembre 2009
IES Góngora. Córdoba

Desde su protagonismo en la revista *Cántico* y el grupo al que le dio nombre hasta la actualidad, una trayectoria medio siglo marcada por el rigor formal y una incontestable actitud ética ha hecho de Pablo García Baena digno merecedor del aprecio de los lectores, de la crítica y de todo el mundo intelectual. Las distinciones nacionales de los últimos años han venido a refrendar y hacer pública esta valoración, como un referente indiscutible en la renovación de la poesía española de la segunda mitad del siglo XX.

La entidad de su obra reclamaba desde hace tiempo un estudio serio, desde la perspectiva del asentamiento y la reflexión fruto del paso de los años y de un amplio conjunto de acercamientos parciales. Para este objetivo, la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba y la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, han programado un encuentro de acreditados especialistas de dentro y fuera de nuestras fronteras, para abordar desde distintos enfoques esta tarea, que, es a la vez, una forma de reconocimiento hecha desde su ciudad.

El programa académico se completa con un conjunto de actividades para acercar más la figura y la obra del poeta a los lectores y a la ciudad, destacando entre ellas la exposición dedicada a presentar el mundo íntimo del autor y la estrecha relación entre su estética y su propia vida, reflejada en los objetos donde se sintetiza la personalidad humana y la imagen creativa de Pablo García Baena.

programa

miercoles 18	19,00 h. <i>Inauguración</i> 19,30 h. <i>Semblanzas de Pablo García Baena</i> Fernando Ortiz / POETA Y CRÍTICO José Infante / POETA Y CRÍTICO M ^a Victoria Atencia / POETA	viernes 20	LA MADUREZ CREATIVA 9,30-10,30 h. <i>El arte del metro en Pablo García Baena</i> Eric Beaumatin / UNIVERSIDAD PARIS III, SORBONNE NOUVELLE 11,00-12,00 h. <i>Nadar sabe mi llama la agua fría: la poesía de Pablo García Baena</i> Guillermo Garnero / UNIVERSIDAD DE ALICANTE
jueves 19	FORMACIÓN (CIUDADES, LECTURAS, TRADICIONES)		
	9,30-10,30 h. <i>Hacia Antiguo muchacho: la formación de Pablo García Baena</i> Francisco Ruiz Noguera / UNIVERSIDAD DE MÁLAGA		12,15-13,15 h. <i>Visión de infancia y juventud en Pablo García Baena</i> Luis Antonio de Villena / POETA, NOVELISTA, CRÍTICO
	11,00-12,00 h. <i>El mundo clásico de Pablo García Baena</i> Juan Antonio González Iglesias / UNIVERSIDAD DE SALAMANCA		16,30-17,30 h. <i>Las lecciones de Pablo García Baena</i> Luis García Montero / UNIVERSIDAD DE GRANADA
	16,30-17,30 h. <i>El esteticismo de Pablo García Baena</i> M ^a Teresa García Galán / UNIVERSIDAD DE MÁLAGA		17,45-18,45 h. <i>Síntesis de las aportaciones del Congreso</i>
	17,45-18,45 h. <i>García Baena: Claves de una poética intensa</i> Antonio Colinas / POETA, TRADUCTOR, ENSAYISTA		19,00-20,00 h. <i>Conferencia de clausura: Recordatorio poético de un amigo</i> José Manuel Caballero Bonald
	19,00-20,15 h. <i>El legado de Pablo García Baena</i> Carlos Clementson / UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA Juana Castro / POETA Eduardo García / POETA Y ENSAYISTA		20,15 h. <i>Palabras de Pablo García Baena. Clausura</i> — DIRECCIÓN ACADÉMICA Celia Fernández Prieto y Pedro Ruiz Pérez. (UCO)